



10.08.2026

KOTHARI INTERNATIONAL SCHOOL, NOIDA

SESSION: 2026-2027

GRADE 7

Dear Parent

Namaskar!

We announce the commencement of the Half Yearly Examination from Friday 11 September 2026. The Date sheet and Syllabi are shared here below for your reference.

HALF YEARLY EXAMINATION DATE SHEET AND SYLLABI

ASSESSMENT TIMINGS- 09:00 A.M. – 12 NOON

S. No	DATE & DAY	SUBJECT	TOPIC
1	11.09.2026 FRIDAY	SCIENCE	- Life Processes In Plants - Life Processes In Animals - Exploring Substances: Acidic, Basic & Neutral - Electricity: Circuits And Their Components - Heat Transfer In Nature
2	15.09.2026 TUESDAY	MATHEMATICS	- Chapter 2: Arithmetic Expressions - Chapter 3: A Peak beyond The Point - Chapter 4: Expressions Using Number Letters - Chapter 7: Tale of Three Intersecting Lines - Mental Ability Sums
3	19.09.2026 SATURDAY	ENGLISH	Reading- Unseen Passage Seen Passage- Two Brothers Writing- Informal Letter Descriptive Writing Diary Entry Grammar-Parts of Speech Subject -Verb Agreement Determiners Tenses Active to Passive Voice Literature- The Taxi Driver Thankyou Ma'am In the Bazaars of Hyderabad The Fun They Had
4	22.09.2026 TUESDAY	SOCIAL SCIENCE	- Ch 1: Geographical Diversity Of India - Ch 4: New Beginnings: Cities & State - Ch 5: The Rise Of Empires - Ch 6: The Age Of Reorganisation - Ch 7: The Gupta Era: An Age Of Tireless Creativity - Ch 10 : The Constitution Of India -An Introduction <u>MAPS</u> - States, Union Territories And Their Capitals - Chapter 1- Physiographic Divisions Of India

			• Chapter 4 - 16 Mahajanapadas • Chapter 5 - 3 Maps (Mauryan Empire Extent And Capital, The Extent Of Nanda Capital And Capital, A Few Of Many Ashok Edicts) • Chapter 6 - Prominent Dynasties Of India During The Age Of Reorganisation • Chapter 6 - Kingdoms In The South • Chapter 7 - The Gupta Empire's Extent
5.	24.09.2026 THURSDAY	HINDI	• पठन - अपठित गद्यांश एवं पठित गद्यांश तथा पद्यांश • साहित्य - मिठाईवाला, पंच परमेश्वर, रहीम के दोहे, अपूर्व अनुभव, तीन बुद्धिमान, नहीं होना बीमार • व्याकरण - अनुस्वार, अनुनासिक, नुक्ता, वर्ण-विच्छेद, वर्ण-संयोग, उपसर्ग-प्रत्यय, संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, विलोम, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, कारक • लेखन- अनुच्छेद लेखन, चित्र वर्णन, संवाद लेखन
	28.09.2026 MONDAY	THIRD LANGUAGE	<u>FRENCH</u> • Leçon 1,2,3,4,5 • Compréhension écrite • Décrivez votre saisons préférée • Les parties du corps humain • Les adjectifs possessifs • Les verbes (être, avoir, aller, er, cer, ger, ir) - conjugation • Vouloir et Pouvoir - conjugation • Two verbs rule • Les adjectifs • Mettez au féminin • Mettez au pluriel • Mettez au négatifs/ Répondez aux négatifs • Les nombres ordinaux • Corrigez les fautes <u>SPANISH</u> • Unidad 1: Mi rutina diaria • Unidad 2: Mi tiempo libre • Comprensión lectora: Unseen text • Gramática: Verbos reflexivos, Las actividades, La hora, Adverbios de frecuencia, Ser, Estar, Hay, Tener, Verbos regulares e irregulares (AR, ER, IR), Actividades, Verbos de deportes, Los deportes, Gustar family verbs, Interrogativos, Números (1-100), Estar+gerundio, Vocabulario. • Comprensión escrita: Redacción (Mis aficiones/Mi rutina diaria/Mi ciudad/Mi país)

			<u>GERMAN-</u> <u>Chapters:</u> Was isst du in der Pause?, Meine Schulsachen, was gibt es im Fernsehen?, Um wie viel Uhr stehst du auf? <u>Grammar:</u> - Vocabulary - Articles(Nominativ/ Akkusativ) - Verb conjugation - Time (Offiziell/Inoffiziell) - Frage bilden - Negation (Nominativ/Akkusativ) - Separable Verbs Reading Comprehension Email/Dialogue or Paragraph writing
			<u>SANSKRIT-</u> (1) पठित अभ्यास पाठ – 3 लंग लकार: (उत्तमपुरुषः) पाठ – 4 लोट लकार: (आज्ञार्थकम्) पाठ – 7 वृष्टि: चक्रम् पाठ के प्रश्नोत्तर एवं शब्दार्थ (2) व्याकरण • संख्या 1-50 • कारक विभक्ति अर्थ सहित • वचन परिवर्तन • पुरुष परिवर्तन • लकार परिवर्तन • अव्यय शब्द – सदा , तत्पश्चात् , बहिः , तदापि , किंचित् , अद्य, सह , एव , तदैव , मा • संधि – दीर्घ , गुण संधि • शब्दरूप- राम , माला , फलम् • धातुरूप – अस , भू , गम् (लट, लृट, लंग, लोट) • प्रत्यय - क्त्वा , ल्यप् (3) रचनात्मक कार्य चित्र वर्णन , अपठित गद्यांश , अनुवाद

Warm Regards

Ms. Parul Saxena
Headmistress

Ms. Nidhi Tewari
Principal