

कोठरी इंटरनेशनल स्कूल  
वार्षिक परीक्षा सत्र २०२४-२५  
विषय- हिंदुस्तानी संगीत "गायन" (०३४)  
कक्षा ९

नाम.....

रोल नं.:.....

दिन एवं दिनांक : सोमवार 10/02/2025

अधिकतम अंक -३०  
निर्धारित समय- २ घंटा

सामान्य निर्देश :

- i : खंड अ : सभी प्रश्न करना अनवार्य है (प्रत्येक प्रश्न १ अंक का है )
- ii : खंड ब : सभी प्रश्न करना अनवार्य है (प्रत्येक प्रश्न २ अंक का है )
- iii : खंड स : सभी प्रश्न करना अनवार्य है (प्रत्येक प्रश्न ६ अंक का है )

क्रम संख्या	<u>खंड अ</u>	अंक
1	गंधर्व महाविद्यालय की स्थापना कब हुई थी? अ : 1901 स : 1934	(1) ब : 1931 ड़ : 1905
2	गंधर्व महाविद्यालय की स्थापना किसने की थी ? अ : प. डी.वी. पलुस्कर स : तानसेन	(1) ब : प. वी एन भातखण्डे ड़ : कुमार गंधर्व
3	१२ स्वरों के क्रमानुसार समूह को क्या कहते है ? अ : सप्तक स : स्वरमालिका	(1) ब : ठाट ड़ : आरोह
4	प, वी एन भातखण्डे का जन्म किस सन में हुआ था ? अ : १८१६ स : १८८७	(1) ब : १८६० ड़ : १९६०
5	राग अल्हियां बिलावल किस जाति का राग है? अ : औडव - संपूर्ण स : षाडव - संपूर्ण	(1) ब : संपूर्ण - संपूर्ण ड़ : औडव - षाडव
6	राग अल्हियां बिलावल का ठाट है ? अ : काफी	(1) ब : पूर्वी

स : कल्याण

ङ : बिलावल

- 7 राग यमन का गायन समय क्या है?  
अ : रात्रि का प्रथम प्रहर (1)  
स : मध्यान का समय
- 8 बड़े ख्याल को और किस नाम से पुकारते हैं?  
अ : विलम्बित ख्याल  
स : मध्य लय ख्याल  
ब : अर्ध रात्रि  
ङ : रात्रि का दुतीय प्रहर  
ब : द्रुत ख्याल  
ङ : इनमें से कोई नहीं

### खंड- ब

- 9 किन्हीं २ की परिभाषा दीजिये | (2)  
लय, राग, स्थान (मंद्र, मध्य, तार)
- 10 दो तालबद्ध अलंकार लिखिए। (2)
- 11 राग अल्हियां बिलावल अथवा भैरव में से किसी एक का ठाट, जाति, गायन समय, और पकड़ लिखिए। (2)
- 12 राग यमन में स्वर विस्तार 100 स्वरों में लिखिए। (2)
- 13 एकताल अथवा तीनताल में से किसी एक का पूर्ण परिचय देते हुए उसकी ठाह व दुगुन लिखिए। (2)

### खंड -स

- 14 राग अल्हियां बिलावल की छोटे ख्याल की स्थाई एवं अंतरा २ तानों व २ अलाप सहित लिखिए। (6)
- 15 प. विष्णु दिगंबर पलुस्कर के संगीत जगत में दिए योगदान पर प्रकाश डालिये। (6)