

19.01.2024

**KOTHARI INTERNATIONAL SCHOOL, NOIDA**

**SESSION: 2023-2024**

**GRADE 8**

**Dear Parent**

**Namaskar!**

**We announce the commencement of Term End Assessment from Monday 19 February 2024. The Date sheet and Syllabi are shared here below for your reference.**

**TERM END ASSESSMENT DATE SHEET AND SYLLABI C.B.S.E**

**ASSESSMENT TIMINGS- 09:30 A.M. – 12:30 P.M.**

S. No	DATE & DAY	SUBJECT	TOPIC
1	19.02.2024 MONDAY	SCIENCE	1. FORCE & PRESSURE 2. FRICTION 3. CHEMICAL EFFECTS OF ELECTRIC CURRENT 4. REACHING THE AGE OF ADOLESCENCE 5. REPRODUCTION IN ANIMALS 6. COMBUSTION & FLAME 7. SOME NATURAL PHENOMENON
2	23.02.2024 FRIDAY	THIRD LANGUAGE	<u>FRENCH-</u> Compréhension Écrite Production Écrite - Mon weekend dernier, Mes vacances prochain  Grammaire Les verbes au présent, futur simple, futur proche, passé récent Passé composé avec être et avoir, transitive et intransitive Passé composé au négatif Passé composé avec les verbes pronominaux Les expressions de la négation Les prépositions Mettez les phrases en ordre L'Interrogation  Coin culture - Les personnes iconiques de la France

		<p><u>GERMAN</u>  <u>Chapters:</u> Gesund leben, Was hast du für deine Gesundheit getan?, Wo ist Tina?, Hast du Lust, ins Kino zu gehen?, Ordnung muss sein!</p> <p><u>Grammar:</u> Vocabulary, articles, verb conjugation, conjunctions (weil, dass, aber, sondern, nicht nur...sondern auch), zu + Infinitiv, prepositions (accusative, dative, wechsel), accusativ &amp; dative verbs, present perfect tense.</p> <p>Reading comprehension  Writing- E-Mail/Dialogue</p>
		<p><u>SPANISH</u>  • Chapter 5: En el restaurante  • Chapter 6: En el hospital  • Chapter 7: Famosos Hispanos  • Chapter 8: El medio ambiente</p> <p>Comprensión lectora: Unseen text  Comprensión gramatical: Verbos regulares, Ser, Estar, Tener, Hay, Verbos irregulares, Los pronombres posesivos, Imperativos (Positivo/Negativo), OD/OI, Los pronombres indefinidos, Saber/Conocer, Los adverbios de frecuencia, Tener que/Hay que/Deber, Conjunciones, Preposiciones, All the tenses done and Vocabulario</p> <p>Comprensión escrita: Paragraph writing</p>
		<p><u>SANSKRIT-</u>  पाठ:- संख्या ,साहित्य -सुधा ,गोवाप्रदेश:, अन्तर्जालम्  शब्द रूप ----अकारान्त पुल्लिङ्ग ,नपुंसकलिङ्ग  ,आकारान्त स्त्रीलिङ्ग ,अस्मद् ,युष्मद् ,किम्(तीनों लिङ्ग)  धातु रूप ---- पठ् ,नम् ,लिख् ,भ्रम् ,धाव् ,क्रीड् ,वद् (लट्  ,लृट्,लङ्.,लोट् लकार) पर्यायवाचिनः शब्दाः</p>

3	28.02.2024 WEDNESDAY	SOCIAL SCIENCE	<p><b>Civics</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Indian Constitution</li> <li>2. Understanding Secularism</li> <li>3. Why do we need a Parliament?</li> <li>4. Judiciary</li> <li>5. Understanding Marginalisation</li> </ol> <p><b>History</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. How, when and Where</li> <li>2. The Making of National Movement</li> <li>3. When people rebel</li> </ol> <p><b>Geography</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resources</li> <li>2. Mineral and Power Resources</li> </ol> <p><b>Map Work</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. States and capitals of India - union territories</li> <li>2. Oceans and continents of the world</li> <li>3. Major centres of the revolt</li> <li>4. Indian National movement important centres/events</li> <li>5. Mineral map Metallic</li> </ol>
4	04.03.2024 MONDAY	HINDI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पठन - अपठित गद्यांश , पठित गद्यांश / पद्यांश</li> <li>• साहित्य- पाठ - जहाँ पहिया है, अकबरी लोटा, बाज़ और साँप, कविता- सूर के पद, दीवानों की हस्ती, भगवान के डाकिए</li> <li>• व्याकरण - विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, मुहावरे, विराम चिह्न, संधि, उपसर्ग-प्रत्यय, समास तथा भाषा विचार</li> <li>• लेखन - संवाद लेखन , लघु कथा , पत्र लेखन, विज्ञापन लेखन</li> </ul>
5	07.03.2024 THURSDAY	MATHEMATICS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cube &amp; Cube Roots</li> <li>2. Comparing Quantities</li> <li>3. Factorisation</li> <li>4. Direct &amp; Inverse variation</li> <li>5. Mensuration</li> <li>6. Introduction to Graphs</li> <li>7. Algebraic Expressions</li> <li>8. Square &amp; Square Roots</li> <li>9. Linear Equations</li> </ol>

6	11.03.2024 MONDAY	ENGLISH	<p>Reading</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seen Passage: The Landlady</li> <li>2. Unseen Passage</li> </ol> <p>Writing</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Article /Formal Letter</li> <li>2. Notice /Anecdote</li> </ol> <p>Grammar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tenses</li> <li>2. Direct to Indirect Speech</li> <li>3. Active to Passive Voice</li> <li>4. Editing &amp; Omission</li> <li>5. Word Order</li> <li>6. Modals</li> <li>7. Subject-Verb Agreement</li> </ol> <p>Literature- Prose-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. An Astrologer's Day</li> <li>2. The Gift of the Magi</li> </ol> <p>Poetry-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O Captain! My Captain</li> <li>2. Stopping by Woods on a Snowy Evening</li> <li>3. Where the Mind is without Fear</li> </ol>
---	----------------------	---------	--

**Warm Regards**

**Dr. Sangeeta Arora**  
**Principal KIS**